FILM-UND VIDEOKLUB VILLACH

FILM+VIDEO

KLUBMITTEILUNGEN

1/2006 Jänner/Feber

UNSER NEUER KAMERA-DOLLY WIRD AUSPROBIERT

INTERESSANTER CASABLANCA-ARBEITSABEND

GUT BESUCHTE KLUB-WEIHNACHTSFEIER

Klubmitglieder und Ehrengäste bei der Klub-Weihnachtsfeier sind Hans Hubmann, Initiator und Mentor des Film- und Fotomuseums „Dokumenta“ in Edelschrott (Stmk) und Ing. Franz Kaufmann, unser Regionalleiter.

Liebe Klubfreunde!

Ein herzliches „Prosit Neujahr!“ allen Klubfreunden und Lesern dieser Ausgabe von „Film und Video“ und vor allem „Gut Licht“ mit vielen guten Filmideen und Gesundheit im neuen Jahr 2006.
Wir können auf ein gutes Filmjahr zurück blicken, in dem viele kleine Rädchen – wie bei einem Uhrwerk – ineinander griffen und das Klubgeschehen sicher durch das Jahr bewegten.
Bei diesen kleinen Rädchen möchte ich mich an dieser Stelle als Obmann bedanken und bitten und hoffen, dass sie sich auch im kommenden Jahr so weiter drehen mögen.
Wenn ich jetzt – hoffentlich - alle diese Rädchen persönlich nenne, gehe ich natürlich das Risiko ein, eines zu übersehen. Ich bitte daher schon jetzt um Nachsicht.
Es ist als Obmann (seit 1989) schön, wenn man einen so fleißigen „Vize“ zur Seite hat wie **Andreas Rauch**. Er hat sich zum Lehrer in Sachen Film innerhalb des Klubs aber auch Österreich weit entwickelt, führt als Webmaster mustergültig unsere stets aktuelle Homepage und bringt auch dort seine Lehrertätigkeit (Tipps und Tricks) ein. Das nächste Seminar (Thema Filmmontage) findet ja bereits am So, 22. Jänner 2006 statt. Er ist der Hauptlieferant an Beiträgen für unsere Klubzeitung und ist auch stets hilfsbereit denen gegenüber, die für ihre eigenen Filme Tipps und Kritik brauchen. Im Vorstand übernimmt er vor allem Tätigkeiten wie Einkäufe von film-technischen Gegenständen wie Lichtkoffer, Dolly mit Schienen usw. Auch stehen sehr viele Klubabende unter seiner Leitung und Gestaltung. Da er auch im Beruf sehr gefordert ist, hoffe ich, dass er bald wieder für einen Film Zeit hat.
Im Verlauf der Klubabende gibt es immer wieder Tätigkeiten, die auch erledigt werden müssen:
Herzlichen Dank an:
Johann Grundnig, der immer unsere Getränkebestellungen aufnimmt und dem Cafe Mittendrin weiterleitet.
Franz Priss u. **Josef Preprost**, die regelmäßig unsere Leergläser einsammeln und ins Cafe zurückbringen.
Emanuel Schara, der sich um die Technik kümmert und für eine gute Lautstärke bei den Filmvorführungen sorgt.
Herbert Hohensasser und Hans Grundnig, die ihre beruflichen Fähigkeiten einbringen; letzterer betreut auch noch das Verbandsfilmprogramm.
Dolfi Scherer stellt die Klubzeitung mustergültig zusammen und **Ernst Schmalzl** sorgt dafür, dass es nicht nur ein Exemplar gibt. Er kopiert und verteilt die Klubzeitung, die auch von unseren **Inserenten** finanziell unterstützt wird.
Ein Dankeschön an „Das Glashaus“, „BA-CA“, Video Moser in Spittal, „Drive Schicho“ und für 2006 kommt auch die Villacher Brauerei dazu. Vielleicht hilft euch diese Aufzählung bei der Auswahl von Firmen bei eurem Einkauf.
Unser Hobby ist natürlich mit Technik verbunden und gerade auf diesem Gebiet haben viele von uns Probleme: Sei es mit dem PC selbst, mit dem Schnittprogramm oder mit der CASABLANCA.
Gott sei Dank gibt es hier Heinzelmännchen, die helfend einspringen, wenn nichts mehr geht:
An der Spitze ist hier wohl **Manfred Turner,** der vor allem die Pinnacle-Freunde mustergültig betreut. Aber auch **Helmut Tschabuschnig** (Casablanca) und **Michael Weissenbacher** (PC) stehen oft zur Verfügung, wenn man nicht mehr weiter weiß. Die drei geben ihr Wissen auch im Rahmen von Klubabenden weiter.

Obwohl nicht mehr im Vorstand, ist **Heinz Böker** immer aktiv und helfend zur Seite, wenn es um kleine Reparaturen geht.
Von den Vorstandsmitgliedern, denen auch hier für die Führung des Klubs gedankt sein soll, fehlt noch **Franz Eberhard**, der seine Arbeit als Kassier sehr gewissenhaft erfüllt und dafür sorgt, dass der Obmann jederzeit über die finanzielle Situation des Klubs informiert ist. Zur guten Finanzlage tragen auch die Projektfilmer **Helmut Tschabuschnig** und **Rudi Demuth** bei.
Danke unseren „Rädchen“ und denen, die es noch werden wollen!

ERNST THURNER

KLUB FINANZEN

Ein sehr wichtiges Wort, vor allem für unseren Kassier, der ja stets bestrebt ist, seine Jahresausgaben mit den Einnahmen – vor allem aus den Mitgliedsbeiträgen – zu kompensieren.
Aus gutem Grund daher ergeht die Bitte an alle Mitglieder unseres Klubs, den **JAHRESMITGLIEDSBEITRAG** in Höhe von

€ 40,--

mittels des dieser Ausgabe unserer Klubzeitung beigelegten Erlagscheines ehebaldigst einzuzahlen.

DANKE!!

Vorankündigung Klubseminar 5:
Der Schnitt macht den Film

In unserem 5. Klubseminar wollen wir uns ganz dem Thema Filmschnitt widmen. Der „Schnitt“ oder besser die „Montage“ macht erst aus einzelnen Einstellungen Szenen, aus Szenen Sequenzen und aus Sequenzen Akte und den Film. So wichtig dieses Thema ist, erschöpft es sich heute leider zumeist in der Frage, wie man welchen Knopf bei seinem Schnittgerät bedienen muss und welchen Effekt man mit welchem Programm erzielen kann. Der eigentliche kreative Akt der Filmmontage gerät so jedoch zu Unrecht in den Hintergrund. In diesem Klubseminar wollen wir uns daher, fernab von allen technischen Fragen, den Grundprinzipien der Filmmontage nähern. Uns auch anhand von einigen Filmbeispielen die verschiedenen Montageregeln aneignen und wieder einmal einfach einen schönen Sonntagnachmittag mit einander verbringen.

Termin: Sonntag, 22. Jänner 2006, 13:00 Uhr bis ca. 21:00 Uhr

Anmeldungen sind bei jedem Klubabend, bzw. auch per E-Mail an webmaster@fvk.at möglich. Ich veranstalte diese Klubseminare zum reinen Selbstkostenpreis ausschließlich für Klubmitglieder. Eine genaue Preisfestlegung ist erst nach der Zusammenstellung der Unterlagen möglich (derzeit absehbar ca. EUR 15,00). Wie bisher erwarten euch dafür umfangreiche Seminarunterlagen und auch für das leibliche Wohl wird gesorgt sein.

Euer Andreas Rauch

Unser neuer Kamera-Dolly

Übung und Einschulung am Sonntag, dem 13.11.2005

Ein Bericht von Andreas Rauch

1 Der Kamera-Dolly präsentiert sich hier noch unverpackt

2 und 3 Zusammenbau des Dollys

Fotos: Helmut Tschabuschnig und Hans Grundnig

An diesem Sonntagvormittag trafen sich 10 Klubmitglieder im Volkshaus Landskron, um – unter der Leitung von Andreas Rauch und Herbert Hohensasser - den Einsatz unseres neuen "Kamera-Dollys" ausführlich zu üben. Thema dieser Übung war vorrangig die richtige Handhabung der Ausrüstung, inkl. Auf- und Abbau. Unser Klub verfügt über 10 m gerade Schienen (bestehend aus jeweils 1 m langen Einzelelementen) und einen Kamera-Dolly mit 16 schräggestellten Laufrollen. Die einzelnen Schienenelemente sind durch Gummizüge miteinander verbunden. Das erleichtert den Aufbau und verleiht dem Ganzen mehr Stabilität. Das Einsetzen und Entfernen der Anschluss-karabiner erfordert allerdings einige Übung.

Durch die Schrägstellung der Laufrollen zentrieren sich die Schienen von selbst, das ermöglicht eine sehr kurze Aufbauzeit auf allen ebenen Flächen. Im Gelände bleibt einem das Unterlegen und Ausrichten der Schienen jedoch nicht erspart. Durch die geringe Spurweite von 62 cm (es gibt auch noch eine 100 cm Spur) kann man mit dem Dolly auch durch Türen und in schmäleren Gängen oder zwischen Sitzreihen fahren. Auf die Plattform des Kamera-Dollys (ca. 1,10 x 0,60 m) wird das Stativ in die dafür vorgesehenen Vertiefungen gesetzt und mit Gummischlaufen fixiert. Nun noch die Kamera montieren und die „Fahrt kann beginnen“. Der Kamera-Dolly wird üblicher-weise mit der angebrachten Stange gezogen. Da man hier zwei Personen für den Einsatz benötigt, wurde auch noch eine weitere Möglichkeit vorgeführt. Mit etwas Übung gelingt es auch, wenn man neben dem Dolly geht und der Kameramann mit einem festen Halt am Stativ den Dolly selbst schiebt. Eifrig waren alle Teilnehmer bei der Sache.

Als besonderes Zuckerl hat unser Klub aber auch noch einen Schienenvollkreis erworben. Dieser besteht aus Einzelel-ementen (Kreissegmente zu je 15 Grad), welche natürlich gemein-sam mit den geraden Schienen zu allen möglichen Fahrtkombina-tionen zusammengefügt werden können.
Damit alle Klubmitglieder möglichst lange Freude an unserer Neuerwerbung haben, wird ganz besonders auch auf den sorgsamen Umgang mit den einzelnen Elementen und nach

erfolgtem Einsatz auch wieder auf die richtige und gesäuberte Verstauung aller Bauteile zu achten sein.

Alle Elemente des Kamera-Dolly mit Schienen sind sicher verpackt. Der Dolly und die geraden Schienen befinden sich in einer massiven Holzkiste. Die gebogenen Schienen sind in zwei stabilen Seesäcken (Innen- und Außenkreis farblich getrennt) untergebracht.

Um den Wert dieser teuren Anschaffung möglichst lange zu erhalten, dürfen nach einem Beschluss des Vorstandes - bis auf Weiteres - nur jene Klubmitglieder den Dolly mit Schienen vom Klub ausleihen, welche an dieser Einschulung teilgenommen haben. Wer nicht bei der Einschulung dabei sein konnte, aber gerne Fahraufnahmen in seinem Film haben möchte, meldet sich einfach beim Obmann, der verwahrt die Teilnehmerliste der Kamera-Dolly Übung und vermittelt sicher gerne ein eingeschultes Klubmitglied.

Im Klubabend am 05. Dezember 2005 wurden von Andreas Rauch ergänzend zu der Dolly-Einschulung auch noch die enormen Einsatzmöglichkeiten von Kamerafahrten und dramaturgische Grundbegriffe zur bewegten Kamera erläutert. Wer diesen Klubabend versäumt hat, kann die 6-seitigen (für Klubmitglieder kostenlosen) Vortragsunterlagen selbstverständlich auch gerne nachträglich noch anfordern. Ein Mail an webmaster@fvk.at oder einfach eine persönliche Anfrage im Klub genügt.

Weiterer Zusammenbau des Dollys und erste „Ausfahrt“

POYSDORF: ÖSTERREICH GEGEN TSCHECHIEN: 0:1

Die teilnehmenden Autoren werden ausgesucht und auf freie Unterkunft und Verpflegung eingeladen. Wer kommt da nicht gerne nach Poysdorf?
Die abwechselnd in Poysdorf unter der Leitung von Hermann BLASCHKE und in Mohelnice (Leitung Ctirad ŠTIPL, Präsident des ČVU) stattfindende Video - Ländervergleichsschau fand am 26. 11. 2005 im Kolpinghaus Poysdorf statt. Lobenswert, dass ein zahlenmäßig so kleiner Klub (8 Mitglieder) ein Festival so tadellos und in einer angenehmen Atmosphäre über die Bühne bringt.
Das Kontingent von 120 Minuten füllten die Tschechen mit 16 – eher kürzeren – Filmen, die sich von der Machart deutlich von den österr. Beiträgen unterschieden. Kaum ein Film, der nicht irgendeinen Trick, eine Verfremdung oder Zeitraffer in sich hatte. Das Österreich-Paket, ausgesucht vom Verbandspräsidenten persönlich, bestand aus nur 7 Filmen, die meisten davon Teilnehmer der letzten STM in Fieberbrunn.
Ausbaufähig wäre lediglich die Kommunikation mit den tschechischen Gästen bzw. Autoren. Wenn tschechisch nur nicht so schwer für unsere Zungen wäre …

Die Jury (Eva Hykrdová, Erwin Pollany und Egon Stoiber) hatte die Aufgabe, das bessere Länderprogramm, den besten Beitrag der beiden Länderprogramme und den Preis der Jury für den bemerkenswertesten Videobeitrag zu küren.

Hier die Ergebnisse:
Besseres Länderprogramm: Tschechien
(Diesen Preis gewinnt traditionellerweise die Gastmannschaft)
Bester tschechischer Beitrag:
„M“ von Martin Lánik, ein Spiel-Animations-Film zum Thema Leben.
Bester österreichischer Beitrag:
„Flashback“ von Fritz & Martin KOBER
Preis der Jury:
„Glasperlenspiele“ von Ernst THURNER

Anwesende österreichische Autoren:
Renate Wihan, Ehepaar Wagner, Fritz und Fritz & Martin Kober, Ernst Thurner.
Im nächsten Jahr findet die 15. Video-Vergleichsschau am 17./18. November in Mohelnice statt.
Wer die glücklichen Teilnehmer sein werden, wird sich zeigen.

Ernst Thurner, Film- und Videoklub Villach

KLUB ARBEIT

EINLADUNG
zur
JAHRESHAUPTVERSAMMLUNG 2006

am Montag, dem 30. Jänner 2006
im Klublokal im Volkshaus Landskron
mit dem Beginn um 19.30 Uhr.

TAGESORDNUNG:

1. Begrüßung und Eröffnung
2. Bericht des Obmannes
3. Bericht des Kassiers
4. Bericht der Kontrolle
5. Anträge
6. Allfälliges

Anträge, die unter Punkt 5 oder 6 der Tagesordnung behandelt und beschlossen werden sollen, müssen bis spätestens 27. Jänner 18.00 Uhr beim Obmann in schriftlicher Form eingelangt sein.
Der Vorstand ersucht euch, liebe Filmfreunde, pünktlich und zahlreich bei dieser JHV zu erscheinen.

Euer Obmann

Ernst Thurner

ARBEITEN MIT CASABLANCA 1

EIN AUFSCHLUSSREICHER INFOABEND MIT ERNST THURNER

In unserem Klub gibt es zahlreiche Anwender des Filmschnitt-Systems „Casablanca“. Für diese Klubmitglieder gestaltete unser Obmann Ernst Thurner am 5. Dezember 2005 einen interessanten und guit besuchten Arbeitsabend, dessen Programm nach einer eigenen Schnittphilosophie alle Wünsche eines Filmamateurs erfüllen kann.
Unter Zuhilfenahme von Beiträgen aus der DVD „Tipps und Tricks“ von Berthold Seliger führte der Vortragende bereichernde Anregungen über das Aufnehmen in das Programm des Casablanca, das Aufteilen und Organisieren von Aufnahmematerial vor und demonstrierte deren praktische Anwendungen anhand von vorgegebenem Filmmaterial.
In weiterer Folge wurde der Insertschnitt eingehend behandelt und durch zahlreiche Filmbeispiele demonstriert. Dabei wurde auch der Assembleschnitt vorgeführt und eingehendst besprochen.
Informationen gab Ernst Thurner schließlich noch über die Gestaltung von „Bauchbinden“, d.s. kurze Textinformationen, welche auf transparenten Hintergrund geschrieben und über Filmsequenzen gelegt werden können.
Das große Interesse rechtfertigt einen Folge-Arbeitsabend am 6.Feber 2006.

HARMONIEVOLLE WEIHNACHTSFEIER

Dass die Weihnachts- und Jahresabschlussfeier unseres Klubs immer eher einem intimen Familientreffen, denn einem Klub-Event gleicht, ist wohl daran zu messen, dass unser Klub eben eine große Familie ist und dies ging aus den unabwendbaren Ansprachen und Lobtiraden unseres Obmannes und den Ehrengästen deutlich hervor. In Kurzform berichtete Obmann **Ernst Thurner** über Aktivitäten und Erfolge des Klubs, pries unser Regionalleiter **Ing. Franz Kaufmann** unsere Klubatmosphäre und zeichnete Ehrenmitglied **Hans Hubmann** unsere Gemeinschaft mit einem Pokal aus.

Nach einem ausgezeichneten Festmahl des Restaurants Kramer wurden noch einige adventbezogene Gedicht- und Textvorträge von unseren „großen“ Kleinen **Christine Rauch** und **Claudia Turner**, sowie von **Lilo Grundnig**, **Lotte Wernig**, **Bruni Turner**, **Ernst Thurner** und **Ing. Franz Kaufmann** präsentiert.

Die herzliche und überaus harmonische Kommunikation unter den Klubmitgliedern, Freunden und Familienangehörigen an diesem Abend unterstrich den immer wieder begeistert akklamierten Ruf unseres Klubs. *DS*

Fotos: Dolfi Scherer

KLUB PROGRAMM

JÄNNER / FEBER 2006

Klubabende immer montags in unserem Klublokal im VOLKSHAUS LANDSKRON, Volkshausstrasse 8, 9500 Villach, Beginn jeweils 20 Uhr. Zusammentreff üblicherweise um 19:30 Uhr zur individuellen Kommunikation und Getränkebestellung. Angehörige, Freunde und alle Film- und Videointeressierte sind herzlich willkommen. Pünktliches Erscheinen ist erwünscht - ebenso natürlich eine zahlreiche Präsenz!

9. JÄNNER

AUTORENABEND:
"DIE STIMMEN DER BERGE"
mit Universum-Kameramann **Otmar Penker**

Gleich zu Jahresbeginn dürfen wir uns über einen ganz besonderen Autorenabend freuen. Universum-Kameramann Otmar Penker gewährt uns mit seiner Low-Budget Eigenproduktion einen Einblick in seine professionelle Arbeitsweise. Eine vielleicht einmalige Gelegenheit zum Erfahrungsaustausch mit einem langjährigen Kameramann des ORF, der uns bereits zu zahlreichen Universumdokumentationen beein-druckendes Bildmaterial lieferte.

Leitung: Otmar Penker

16. JÄNNER

FILMABEND:
Klubmitglieder gestalten das Programm

Wir sehen und diskutieren die Werke unserer Klubfreunde. Bitte die Beiträge beim Obmann anmelden.

Leitung: Ernst Thurner

So, 21.JÄNNER

Beginn 13:00Uhr

KLUBSEMINAR 5:
"Der Schnitt macht den Film"

Diesmal wollen wir uns ganz dem Thema Filmschnitt widmen. Der "Schnitt" oder besser die "Montage" macht erst aus einzelnen Einstellungen Szenen, aus Szenen Sequenzen und aus Sequenzen Akte und den Film. So wichtig dieses Thema ist, erschöpft es sich heute leider zumeist in der Frage, wie man welchen Knopf bei seinem Schnittgerät bedienen muss und welchen Effekt man mit welchem Programm erzielen kann. Der eigentliche kreative Akt der Filmmontage gerät so jedoch zu Unrecht in den Hintergrund. In diesem Klubseminar wollen wir uns daher, fernab von allen technischen Fragen, den Grundprinzipien der Filmmontage nähern. Uns auch anhand von einigen Filmbeispielen die verschiedenen Montageregeln aneignen und wieder einmal einfach einen schönen Sonntagnachmittag mit einander verbringen. Veranstaltungsort: Klublokal im Volkshaus Landskron Teilnahme NUR für Klubmitglieder gegen einen geringen Unkostenbeitrag für die Ergänzung der Seminarmappe. Anmeldung per Mail an webmaster@fvk.at, bzw. spätestens beim Klubabend am 16. Jänner!

Seminarleiter: Andreas Rauch

23. JÄNNER

FILMABEND:
Verbandsfilme im Rundlauf

Wir betrachten, analysieren, diskutieren und bewerten Filme anderer Klubs des VÖFA.

Leitung: Ernst Thurner

30. JÄNNER

JAHRESHAUPTVERSAMMLUNG:

Achtung Beginn bereits 19:30 Uhr Wie jedes Jahr lassen wir in der Jahreshauptversammlung das vergangene Klubjahr mit Berichten des Obmannes und des Klubkassiers nochmals Revue passieren. Detailliertes Programm auf Seite 7

6. FEBER

ARBEITSABEND: "CASABLANCA"

Nach dem großen Erfolg am 28.11.2005 gibt es hiermit die Fortsetzung. Ernst Thurner zeigt wieder ein abwechslungsreiches Programm ganz im Zeichen dieses non-linearen Schnittsystems. Dabei kann, wer möchte, auch gleich aktiv direkt am Gerät mit arbeiten. Für alle CASABLANCA-Anhänger wohl ein "Pflichttermin".

Leitung: Ernst Thurner

13. FEBER

FILMABEND: Filme der UNICA 2005

Wir betrachten, analysieren und diskutieren Filmbeispiele des wichtigsten internationalen Wettbewerbes im nicht-kommerziellen Film, der "Union Internationale Du Cinema", der "Weltmeisterschaft des nicht-kommerziellen Films". Die Themen sind vielfältig und abwechslungsreich.

Leitung: Andreas Rauch

20. FEBER

FILMABEND: Verbandsfilme im Rundlauf

Wir betrachten, analysieren, diskutieren und bewerten Filme anderer Klubs des VÖFA.

Leitung: Ernst Thurner

27. FEBER

INFORMATIONSABEND:

HDTV, LCD und Plasma-TV - Michael Weissenbacher berichtet über neue Entwicklungen in der Videotechnik. Wir erfahren alles Wissenswerte über Werbeslogans wie z.B. "HD-ready". So bietet dieser Abend nicht nur eine wichtige Entscheidungshilfe, wenn man vor dem Neukauf eines Fernsehers steht, sondern liefert auch ein breit gefächertes Basiswissen für unser, sich technisch so schnell entwickelndes, Hobby.

Leitung: Michael Weissenbacher

7. MÄRZ

FILMABEND:
Unsere Filme zur Landesmeisterschaft 2006

Wir sehen und diskutieren die Filmbeiträge unserer Klubfreunde für die Landesmeisterschaft der Region 5 von 08. bis 09.04.2006 in Maria Saal. Bitte die Beiträge beim Obmann anmelden.

Leitung: Ernst Thurner

Impressum:
Herausgeber:
Film- und Videoklub Villach
Obmann Ernst Thurner
Eduard Mörike Weg 2
A – 9500 Villach
Internet: http://www.fvk.at
E-Mail: webmaster@fvk.at

Redaktion der Klubzeitung:
Adolf Scherer
E-Mail: dolfi.scherer@utanet.at
Tel.: 04242 / 257870