

Ausgabe
2/2020
März/April

FILM- UND VIDEOKLUB VILLACH



fvk-INFO



Vorwort:

Liebe Filmfreunde!

Das heurige Festival des nichtkommerziellen Films ist Geschichte und wurde, wie nicht anders zu erwarten, von uns bestens über die Bühne gebracht. Das Team um unseren Obmann Ernst Thurner hat ganze Arbeit geleistet. Dies war auch den Kommentaren der Jury, dem Publikum und den Vertretern der Filmklubs und des öffentlichen Lebens zu entnehmen. Auch der ORF hat am Sonntag in Kärnten Heute einen schönen Bericht gebracht. Dafür gilt auch Dank unserem Freund Gerdi Obersteiner, der uns hier maßgeblich unterstützt hat.

Als nächstes steht die Staatsmeisterschaft an, wo auch neun Filme aus Kärnten teilnehmen. Vier davon stellt unser Klub. Überraschend für viele gibt es diese Veranstaltung hier bei uns. Der Filmklub Klagenfurt unter seinem Obmann und Regionalleiter Richard Wagner zeichnet für die Ausrichtung verantwortlich. Stattfinden wird sie vom 20. bis 24. Mai in Millstatt. Wir wünschen dieser Veranstaltung einen gelungenen Verlauf. Ich bin schon gespannt, da zum ersten Mal auch ein Werk von mir daran teilnimmt.

In diesem Sinne wünsche ich Euch viel Freude an unserem Hobby und freue mich auf zahlreiche Teilnahme bei unseren Klubabenden.

Euer Wolfgang Hinteregger

LANDESMEISTERSCHAFT



v.l.n.r. VÖFA-Präsident Peter Glatzl, Karl Tscharnuter, Landtagsabgeordnete Waltraud Rohrer, Ernst Thurner, Wolfgang Hinteregger, Stadtrat Harald Sobe.

Minutencupsieg und Gold bei der Landesmeisterschaft!

Die Landesmeisterschaft ist vorbei. 4 Villacher Filme qualifizierten sich für die Staatsmeisterschaft in Millstatt (20. – 24. 5. 2020). Wieder einmal haben die Völkermarkter in Villach zugeschlagen. Und wieder mit einem Riesen-Projekt-Film verdientermaßen den Titel geholt! Der Landesmeisterfilm „Still ruht der See“ von Daniel Zivkovic und Mario Kraiger fand bei der Jury knapp größeren Anklang als „500 Meter Luftlinie“ von Edwin Wiegele (Gold).

Ernst Thurner (fvk) erreichte mit „Red Point“ die dritte Goldene und drei weitere Villacher (Gerald Tiefeling, Wolfgang Hinteregger und Andreas Bitzan / Alexander Leitner) qualifizierten sich mit Silber für die Staatsmeisterschaft.

Erfreulich, dass wir den Heimvorteil im Minutencup nutzen konnten! Alle vier Villacher Filme im Semifinale! „Mit Gottes Hilfe“ gewann vor „Verkehrskontrolle“. Die Veranstaltung war an beiden Tagen gut besucht. Wir bedanken uns bei den Gästen für ihren Besuch und bei den Mitarbeitern unseres Teams für ihren großartigen Einsatz!

Ernst Thurner

UNSER KLUBPROGRAMM

Programmbeginn jeweils um 20:00 Uhr
Treffpunkt ab 19:30 Uhr
im Klublokal, Volkshaus Landskron

9. März 2020

Kein Klubabend.

Bruno-Gironcoli-Förderpreis: Bambergsaal, 19.00 Uhr.

Interessenten bitte beim Obmann anmelden.

Unser Klubmitglied Christina Rauch ist eine der fünf Nominierten.

16. März 2020

Verbandsfilmwettbewerb.

Wir besprechen, analysieren und bewerten Programm Nr. 7.

23. März 2020

Autorenabend.

Herbert Hohensasser gewährt uns einen Einblick in sein Filmschaffen.

30. März 2020

Cineastenabend.

Eine sehenswerte Dokumentation steht auf dem Programm. Leitung Andreas Rauch.

6. April 2020

Arbeitsabend.

Praktische Bildgestaltung an filmischen Beispielen. Leitung Ernst Thurner

13. April 2020

Ostermontag.

Kein Klubabend.

20. April 2020

Verbandsfilmwettbewerb.

Wir diskutieren, analysieren und bewerten das letzte Paket des Umlaufprogramms in dieser Saison.

27. April 2020

Klubmitglieder gestalten das Programm.

Beiträge bitte beim Obmann anmelden.

4. Mai 2020

Filmischer Blick über die Landesgrenze.

Mitbringsel der Juroren Andreas Rauch und Ernst Thurner.

Bruno-Gironcoli-Förderpreis „Wir Villacher Kinder“

Initiator Wolfgang Gabriel stiftet für die ersten fünf Jahre EUR 5.000,00 für junge Kunst- und Kulturschaffende Villacher mit außergewöhnlichem Entwicklungspotential.

Christina Rauch ist heuer eine der Nominierten. Am Montag, den 9. 3. 2020 um 19:00 Uhr wird im Bambergsaal des ehemaligen Parkhotels das Geheimnis gelüftet, wem die Jury den Preis zuerkannt hat. Pflichttermin für den Vorstand des Klubs. Wir haben uns 5 Plätze reservieren lassen. *Bitte um Anmeldung beim Obmann.*

Bruno Gironcoli Förderpreis

»WIR VILLACHER KINDER«

2020

Nominiert:
Lorena Emmi Mayer
Romana Pulvermacher
Christina Rauch
Manuel Rieder
Lukas Wagner

Ergebnis der Landesmeisterschaft

VNR	Titel	Autor/en	Klub	min	J1	J2	J3	J4	J5	Endw.	auf STM	Sonderpreise	Notizen
1	500 Meter Luftlinie	Edwin Wiegele	Völkermarkt	59	2	2	1	1	1	1	J	bem. Idee	
2	Grotta Gigante & Castello Duino	Klaus Hofer	Völkermarkt	17	D	T	D	3	D	D	N		
3	Auf zum Dobratsch!	Albert Rom	Klagenfurt	9	T	T	T	3	D	T	N		
4	Können Sie sich vorstellen ...?	Gerald Tiefing	Villach	9	2	2	2	1	2	2	J		
5	Schappen und Pehtra Baba	Dieter Arbeiter	Ferlach	2	T	T	3	D	3	D	N		
6	Das Leben ist schön	Harald Hatzenbichler	CCC	7	3	2	3	3	3	3	N		
7	Sicherheitscheck	Ernst Tritthart	Klagenfurt	2	D	D	D	D	T	D	N		
8	Zeichnen gegen das Vergessen	Wolfgang Hinteregger	Villach	4	3	1	2	2	2	2	J		
9	Dinopark Funtana	Emanuel Schara	Villach	5	T	T	D	D	T	T	N		
10	Still ruht der See	Mario Kraiger/Daniel Zivkovic	Völkermarkt	78	1	1	1	1	1	1	J	Landesmeister u. SP bem. Kamera	
11	USA - Von New York nach Miami	Anton Oberhofer	Klagenfurt	24	D	T	3	3	3	3	N		
12	Arbeitskraft auf vier Hufen	Rudolf Hattenberger	Spittal	11	2	2	3	3	2	2	J 5:0	VÖFA SP bem. filmische Erzählung	
13	Zarengold	Anton Oberhofer	Klagenfurt	3	D	2	D	2	D	D	N		
14	Genussrasur	Ernst Tritthart	Klagenfurt	4	3	3	3	2	3	3	N		
15	Pyramidenkogel-Turmlauf	Paul Kraiger	Völkermarkt	3	2	2	2	3	3	2	J 5:0		
16	Highway to Heaven	Andreas Bitzan/Alexander Leitner	Villach	6	2	3	2	2	1	2	J	Jeunesse 1. Platz und bem. Impuls	
17	Die verlassene Keusche	Wolfgang Hinteregger	Villach	5	3	3	3	3	3	3	N		
18	Auf den Spuren des Rotwilds	Gerhart Heidler	Spittal	10	3	D	3	3	3	3	N		
19	Red Point	Ernst Thurner	Villach	10	1	1	2	2	1	1	J	bem. Reportage	
20	Sammeln aus Leidenschaft	Franz Wieser	Spittal	14	2	1	2	2	2	2	J	bem. Portrait	
21	Rani, die Ziegelträgerin	Robert Leitenberger	Spittal	4	3	3	3	3	D	3	N		
22	Grün folgt	Bernhard Mairitsch	Villach	2	D	T	3	D	T	D	N		

Juror 1: DI Dr. Michael MOOR Juror 2: Angelika ALLIN Juror 3 (Jurvorsitzender): Erich RIESS Juror 4: Egon STOIBER Juror 5: Dr. Georg SCHÖRNER

Zusatzjuror: Heinz MARTINEK Jurysekretär: Ing. DI(FH) Andreas RAUCH

Der Film- und Videoklub Villach auf Facebook: facebook.com/filmklub.villach
„Youth Carinthia Cinematic“ auf Facebook: facebook.com/YouthCarinthiaCinematic
Die Plattform der Kärntner Film- und Videoklubs: facebook.com/freie.filmszene





AR
Andreas Rauch

Ihr Partner für
den Siedlungswasserbau

Planung, Ausschreibung
örtliche Bauaufsicht
Bauarbeitenkoordination
Fachberatung
Schulung

Infotelefon +43 4242 52500
www.andreasrauch.info

RED ZAC  **Moser**
Elektronik. Voller Service.

Hassler & Moser GmbH · 9800 Spittal a. d. Drau
Villacher Straße 34–36 · Tel. 0 47 62 / 31 33

Gedanken zur Landesmeisterschaft

Ich habe mir Gedanken zu den diversen Themen und Dinge gemacht. Mir sind doch einige Sachen aufgefallen. Ein paar davon möchte ich aufzeigen.

Requisiten: Wenn man einen Film mit viel Aufwand und Geld macht, dann sollten schon die Requisiten stimmen. Noch dazu, wo diese leicht zu beschaffen und günstig wären. Gezeigt wird ein Projektil aus einem Gewehr/Pistole, die Mord-/Unglückschwaffe war aber eine Schrotflinte. Das Rote Kreuz transportiert keine Leichen. Da hätte man locker den Rettungswagen anderswo in dem Film unterbringen können. Ein überforderter Polizist schießt, weil er sich nicht mehr zu helfen weiß, in die Luft. Die Exekutive sucht so etwas tunlichst zu vermeiden.

Ein Warn- bzw. Alarmschuss ist ein Waffengebrauch und der Schütze muss sich danach rechtfertigen. Man möchte kaum glauben, aber das ist sehr vielen aufgefallen.

Reisefilm: Die Jurorin Angelika Allin beklagte, dass Reisefilme gerne von der Jury, sagen wir so, „stiefmütterlich“ behandelt werden. Ich muss ihr teilweise Recht geben. Wenn man sieht, wie „stiefmütterlich“ die Autoren ihre Filme in Hinblick auf Gestaltung, Ton, Konzept usw. behandeln, wundert mich das nicht. Es genügt nicht, meine Reise von A-Z lieblos aneinandergereiht zu zeigen. Dass meine Mitreisenden oft im Bild sind, macht Sinn, wenn ich den Film bei einem Rückblick mit eben dieser Reisegruppe zeige. Bei fremdem Publikum ist dies eher störend. Auch den fehlenden Respekt gegenüber Einheimischen habe ich öfters vermisst. Es wurde für mich oft bis an die Grenze zur Aufdringlichkeit und Nötigung gegangen und das ist nicht notwendig.

Ton/Sound/Musik: Es ist interessant zu sehen, mit welcher Leichtigkeit die Autoren hergehen und Musikstücke verwenden, zu deren Nutzung sie keine Berechtigung haben. In den Bereichen, in denen wir uns bewegen, wird das wahrscheinlich kein Problem sein, man sollte sich aber nicht darauf verlassen. Abgesehen vom vorigen Aspekt, auch die Titelwahl ist oftmals unglücklich. Er mag zum gezeigten Bild passen, wenn er aber zu einem bekannten Kinofilm gehört, zieht es das Publikum gedanklich dorthin. Ein Thema für mich ist die Tonabsenkung, während Text gesprochen wird. Leider sind da das Fernsehen und die Kinofilme kein gutes Beispiel. Die Hintergrundmusik ist viel zu laut. Auch folgendes ist mir bei einigen Werken aufgefallen: nicht jeder hat eine gute Sprecherstimme. Den Text selbst zu sprechen mag authentisch wirken, klingt aber oft gepresst und unverständlich. Im Klub oder daheim mag das passen. Hier wird der Film in der Öffentlichkeit gezeigt und da passt das eben nicht. Meist gibt es schon in der Verwandtschaft jemanden, der das gut kann. Auf der VÖFA-Homepage findet man im Mitgliederbereich (<https://filmautoren.at/?Mitgliederbereich>) unter „Sprecher Audio-Galerie“ Hörbeispiele von Profisprechern, die zugesagt haben nicht allzuviel zu kosten.

Länge des Films: Glaub mir, weniger ist mehr! Es ist besser, Publikum oder Jury sagen: ich hätte noch stundenlang zuschauen können, als dass Langeweile aufkommt. Schon eine Minute mehr können bewirken, dass der Film als zu lange empfunden wird. Ich weiß, all diese Szenen sind eure Lieblinge, die ihr zeigen wollt. Hier gilt aber der Satz: „Kill your darlings“. Ich weiß nicht, wer das gesagt hat, aber es trifft für zu.

Damit bin ich am Ende meine persönlich empfundenen Gedanken und harre der Reaktionen.

Wolfgang Hinteregger

Impressum:

Herausgeber:
Film- und Videoklub Villach
Obmann Ernst Thurner
Eduard-Mörrike-Weg 2
9500 Villach
ZVR-Nummer 491 702 486

Gestaltung: Wolfgang Hinteregger



Unser Klub im Web:

<http://www.fvk.at>

Unser Klub auf Facebook:

<http://facebook.com/filmklub.villach>

Klublokal: Volkshaus Landskron

Volkshausstraße 8, 9523 Landskron

Klubabend montags, 20:00 Uhr

villach :kultur

LAND  KÄRNTEN
Volkskultur