

Ausgabe

3/2026

Mai/Juni

FILM- UND VIDEOKLUB VILLACH



fvk-INFO



Vorwort:

Liebe Filmfreunde!

Die Landesmeisterschaft ist gelaufen und die Staatsmeisterschaft steht vor der Tür. Diesmal möchte ich Euch meine ganz persönlichen Gedanken zur KI beim Film näher bringen. Dieses Wort geistert ja nicht nur bei uns herum, sondern ist in vielen Lebensbereichen präsent. Ich stehe dieser Entwicklung neutral gegenüber und kann in vielen Lebensbereichen eine große Hilfe sein.

Nun aber zu den KI-generierten Filmen. Fünf solcher Werke waren bei der LM zu sehen. Für mich ähnelten alle eher Zeichentrickfilmen, auch wenn das eine oder andere Mal reelle Personen zu sehen waren. Was mich aber enttäuscht hat, war die technische Qualität der Endergebnisse. Ich meine hier nicht die berühmten sechs Finger. Hier schweben Gläser durch die Luft, gehen Kühe neben der Brücke über einen Graben und ich könnte noch viele andere Beispiele anführen. Ich meine, Werke die bei einem Bewerb eingereicht werden, sollten eine Mindestqualität haben.

Was mich überrascht, war der finanzielle Aufwand, den man hat. Ich habe dazu noch keine konkreten Zahlen, aber aus den Kommentaren der Autoren konnte man das schon heraushören. Dazu freue ich mich schon auf den Arbeitsabend zu diesem Thema am 1. Juni.

Damit möchte ich schließen und wünsche Euch noch einen schönen Sommer.

Euer Wolfgang Hinteregger

Landesmeisterschaft



Oben: v.l.n.r. VÖFA-Präsident Richard Wagner, Gerald Tiefeling, Josef Campidell und Claudia Wagner - unten: v.l.n.r. Gerald Tiefeling, Emanuel Schara und VÖFA-Präsident Richard Wagner. Fotos: © VÖFA

**Eine Nachlese zur Landesmeisterschaft 2026
auf der letzten Seite unserer fvk-INFO**

UNSER KLUBPROGRAMM

Programmbeginn um 18:30 Uhr
Treffpunkt ab 18:00 Uhr
im Volkshaus Landskron

11. Mai 2026

Autorenabend mit Jaqueline Rauter

Die Autorin zeigt ihren ersten „Profifilm“ „Königliche Gärten: Hampton Court Palace“

18. Mai 2026

Klubmitglieder gestalten das Programm

Beiträge bitte beim Obmann anmelden.

25. Mai 2026

KEIN KLUBABEND (Pfingstmontag)!

01. Juni 2026

Arbeitsabend mit Josef Campidell

Josef Campidell zeigt uns an praktischen Beispielen seine Erfahrungen mit der Kl.

03. - 06. Juni 2026

VÖFA-Staatsmeisterschaften

Die Burg, Burgstraße 1, 8724 Spielberg.

08. Juni 2026

Bericht von der Staatsmeisterschaft

Obmann Thurner berichtet und zeigt eventuell einige prämierte Filme.

15. Juni 2026

Cineastenabend

Wir begeben uns auf eine filmische Reise in den Norden Nordamerikas.

20. Juni 2026

Saisonabschlussfeier:

In Toni's Buschenschenke der Familie Anton Gailer (Näheres auf der letzten Seite).

Der **Pessimist** sieht den Tunnel.
Der **Optimist** sieht ein Licht am Ende des Tunnels.
Der **Realist** sieht einen Zug auf sich zukommen.
Der **Lokführer** sieht 3 Trotteln auf den Gleisen!

Autor unbekannt

Ich habe einen ganz einfachen Geschmack – Ich bin immer mit dem Besten zufrieden.

Oscar Wilde
(irscher Schriftsteller 1854-1900)



Empfehlung der UNICA zur Nennung von Filmen

1. Grundprinzip: Autorschaft als Voraussetzung

*Für die Nennung eines Films im Wettbewerb ist eine **erkennbare und wesentliche kreative Autorschaft** des einreichenden Filmautors bzw. der einreichenden Filmautorin Voraussetzung.*

Internationale Filmfestivals und Kunstwettbewerbe gehen übereinstimmend davon aus, dass Wettbewerbe der Bewertung **menschlicher geistiger und künstlerischer Leistungen** dienen. Filme, bei denen diese Autorschaft nicht gegeben oder nicht nachvollziehbar ist, gelten daher nicht als wettbewerbsfähig.

2. Abgrenzung: Werkzeug vs. Substitution

Der Einsatz technischer Hilfsmittel – einschließlich KI-gestützter Werkzeuge – ist grundsätzlich zulässig, **sofern**:

- ▶ die konzeptionelle Idee,
 - ▶ die inhaltliche Aussage,
 - ▶ die dramaturgische Struktur und
 - ▶ die maßgeblichen gestalterischen Entscheidungen
- vom einreichenden Filmautor verantwortet und geprägt sind.

Nicht als nennenswert autorenschaftlich gelten hingegen Produktionen, bei denen:

- ▶ Inhalt, Gestaltung und Ausführung überwiegend automatisiert generiert wurden und
- ▶ die menschliche Leistung sich im Wesentlichen auf das Auslösen, Kuratieren oder Zusammenstellen generierter Ergebnisse beschränkt.

Diese Unterscheidung entspricht der Praxis zahlreicher internationaler Wettbewerbe, in denen KI als Werkzeug akzeptiert ist, **nicht jedoch als Ersatz für Autorschaft**.

3. Konsequenz für die Nennung

Filme, bei denen **keine nennenswerte Autorenschaft** des einreichenden Filmautors erkennbar ist, sollten daher **nicht für eine Nennung im Wettbewerb berücksichtigt** werden.

Dies ist keine Wertung der technischen Qualität oder der Innovationskraft solcher Produktionen, sondern eine sachliche Abgrenzung des Wettbewerbsgegenstands.

4. Ziel der Regelung

Diese Empfehlung dient:

- ▶ der Wahrung der Vergleichbarkeit von Wettbewerbsbeiträgen,
- ▶ dem Schutz der Autorinnen und Autoren vor struktureller Benachteiligung,
- ▶ der Klarheit gegenüber Jury und Teilnehmenden,
- ▶ sowie der Anschlussfähigkeit an internationale Standards in Film, Kunst und Medien.

5. Neutraler Leitsatz

*Wettbewerbe bewerten Werke menschlicher Autorschaft.
Technische Werkzeuge – einschließlich KI – sind zulässig,
sofern sie diese Autorschaft unterstützen und nicht ersetzen.*

- Planung, Ausschreibung und Örtliche Bauaufsicht
- Planungs- und Baustellenkoordination
- Überprüfung und Begutachtung



+43 4242 52500

info@andreas-rauch.com

www.andreas-rauch.com



Hassler & Moser GmbH · 9800 Spittal a. d. Drau
Villacher Straße 34–36 · Tel. 0 47 62 / 31 33

Nachlese zur Landesmeisterschaft 2026

Bei der Landesmeisterschaft 2026 in Klagenfurt am Wörthersee fiel mir in Bezug auf die Filme auf, dass ...

... diese Filme trotz enormen Aufwandes (auch finanziell) für mich noch immer mit viel zu vielen optischen Fehlern behaftet waren.

... es leider keiner unserer Filme zur Staatsmeisterschaft in Zeltweg geschafft hat.

... es einige Wertungen gab, die für mich nicht nachvollziehbar waren.

... sich leider das Publikumsinteresse, vor allem bei der Schlussveranstaltung, stark in Grenzen hielt.

... der fvk Villach wie immer sehr stark vertreten war.

... es ohne den fvk Villach bei keiner LM geht.

Wolfgang Hinteregger

Die leider für uns nicht sehr erfreulichen Ergebnisse bei der diesjährigen Landesmeisterschaft in Klagenfurt. ▶



Festival der Film-Autoren von Kärnten

Filmklub Klagenfurt

17.04.2026 -

Filmtitel	Noten					
	1	2	3	4	5	B
Die Legende der Drachen Gerald Tiefing, Gerald Tiefing, Josef Campidell; Film- und Videoklub Villach	3	3	3	3	2	B
Der Königsee Anton Oberhofer; Filmklub Klagenfurt-Wörthersee	2	3	4	3	3	B
Gleiten und Frieren Filmklub Fieberbrunn, Filmklub Fieberbrunn;	3	3	2	4	3	B
Aus dem Tagebuch meines Großvaters Friedrich Pichler; Film- und Videoklub Villach	3	2	3	4	2	B
Care Leaver Barbara Kleidorfer; Film & Video Club Kufstein	3	3	2	3	2	B
Du fröhliche Weihnachtsnacht Emanuel Schara; Film- und Videoklub Villach	3	3	4	3	3	B
Mein Klagenfurt Gerald Dietrich; Carinthian Cineastic Club Klagenfurt	4	3	4	3	2	B
Der Traum ein Leben Friedrich Pichler; Film- und Videoklub Villach	3	3	2	3	2	B
Die Zeit Friedrich Pichler; Film- und Videoklub Villach	4	4	4	4	3	D
Alle Menschen haben nur die eine Erde Emanuel Schara; Film- und Videoklub Villach	4	4	4	4	3	D
Durch den Nebel der Geschichte Friedrich Pichler; Film- und Videoklub Villach	4	4	4	4	3	D
Wie viele Bars gibt es? Emanuel Schara; Film- und Videoklub Villach	4	4	4	4	4	D
Pasubio Hochgebirgsfront 1916 - 1918 Rudolf Pohl; Innsbrucker Film-Autoren	6	6	6	6	6	oW

Saisonausklang in Drobollach

Wir treffen uns am Samstag, den 20. Juni 2026 um 17.00 Uhr wieder in Toni's Buschenschenke (Fam. Anton Gailer) Greutherweg 16, 9580 Drobollach am Faakersee. Heuer gibt es erstmals eine Kirchtagsuppe. Um seriös planen zu können, bei der Meldung **unbedingt** angeben, was man konsumieren will:

- Kirchtagsuppe
- Brettljause
- Schaumrolle

MEHRFACHNENNUNGEN SIND MÖGLICH

Kein Unkostenbeitrag!

Anmeldung bis **15. Juni 2026** beim Obmann.



Impressum:

Herausgeber:

Film- und Videoklub Villach
Obmann Ernst Thurner (e.t.)
Mail: ernstthurner@gmx.at
Eduard-Mörrike-Weg 2
9500 Villach
ZVR-Nummer 491 702 486
Gestaltung: Wolfgang Hinteregger (w.h.)



Unser Klub im Web: <http://www.fvk.at>
Unser Klub auf Facebook: <http://facebook.com/filmklub.villach>
Klublokal: Volkshaus Landskron
Volkshausstraße 8, 9523 Landskron
Klubabend montags, 18:30 Uhr

